

per \addlyrics: Hier muß für mehrere Zeichen pro Note getrickst werden (unsichtbare Noten), dafür müssen die meisten Positionen nicht von Hand angegeben werden.

A musical score in common time (C) with a treble clef. The lyrics are: T  $\mathbb{D}^7$ (D) S T Sp  $\mathbb{D}^7$  D $^4_{\frac{5}{3}}$   $\mathbb{D}^5$  tP (D $^v$  s  $\mathbb{D}^{7>}_{5>} D^7$ ) Tp (D $^7$ ) [S] dG D $^6_{\frac{7}{5}}$  T. The lyrics are placed under the notes, and some notes have hidden stems or heads to fit the text.

per \lyrics: Dauern von Hand eingegeben

A musical score in common time (C) with a treble clef. The lyrics are: T  $\mathbb{D}^7$ (D) S T Sp  $\mathbb{D}^7$  D $^4_{\frac{5}{3}}$   $\mathbb{D}^5$  tP (D $^v$  s  $\mathbb{D}^{7>}_{5>} D^7$ ) Tp (D $^7$ ) [S] dG D $^6_{\frac{7}{5}}$  T. The lyrics are placed under the notes, and the note durations are explicitly indicated by stems and heads.

\lyricsToFunctions kann übrigens per \undo rückgängig gemacht und mit \once einmalig eingesetzt werden:

A musical score in common time (C) with a treble clef. The lyrics are: T  $\mathbb{D}^v$  T  $\mathbb{D}^v$  T genug ge-pendelt tG jetzt ist dann auch mal Schluß! The lyrics are placed under the notes, and the note durations are explicitly indicated by stems and heads.

Tonarten können per \keyStanza eingegeben werden.

Versetzungszeichen wie # in F# werden dabei als < bzw. > eingegeben.

A musical score in common time (C) with a treble clef. The lyrics are: Freude dem Sterb - li - chen. The key changes are indicated by boxes: [E $\flat$ :] S D T, [E $\sharp$ :] S D T, [B:] S  $\mathbb{D}^v$  D $^4_{\frac{5}{3}}$  T. The lyrics are placed under the notes, and the note durations are explicitly indicated by stems and heads.